

Efter fyrtio år som anställd tog Ulla-Stina Dreij språnget. Hon hoppade av sitt nio till fem-jobb och startade eget som silversmed. Nu säljs hennes smycken på marknader, i gallerier och museishoppar och Ulla-Stina har hittat ett nytt sätt att leva.

AV MARIE CORNELIUSSON FOTO LENA ÖRITSLAND

ULLA-STINA HAR SATT *silverkant* PÅ LIVET



Ulla-Stina Dreij följde sitt hjärta och gör nu succé med sina silversmycken.

Ulla-Stina Dreij har sin verkstad i villan i Mölndal. Arbetsredskapen trängs på bord och bänkar. Det är trissor och tänger, smärglar, guldsmedssåg och så förstås gasolbrännaren.

–Det är mycket pill och många moment innan ett smycke blir klart.

Hon visar ett armband, ett beställningsjobb för shoppen på Gunnebo Slott. Mönstret är hämtat från en detalj på ett staket.

Men hon gör också smycken till privatpersoner och har en växande kollektion med ringar och halssmycken.

–Den här kallar jag Super-G!

Hänget liknar mycket riktigt en slalomkurva och är bevis på att inspirationen ibland kommer från oväntat håll.

–När jag såg Anja Pärsons tredje guldkant på tv var jag bara tvungen att rusa ner i verkstaden!

ULLA-STINA ÄR 59 ÅR. När hon växte upp på 1950-talet var högsta drömmen att bli sjuksköterska och så blev det också.

–Jag arbetade på olika sjukhus. Det var heltid, halvtid och natten. Allt för att få familjelivet att fungera.

Sedan följde många år som administratör. Senast som vd-sekreterare på KappAhl. Ulla-Stina trivdes mycket bra, men efter en omorganisation fick hon andra arbetsuppgifter och då började hon fundera på vad hon egentligen ville göra resten av livet.

–Skulle jag hålla på så här dag ut och dag in? Egentligen gillade jag ju inte siffror!

I samma veva anmälde hon sig till en nybörjarkurs i silversmede.

–Jag har alltid gillat att jobba med mina händer och



Hemma i villan i Mölndal skapar Ulla-Stina populära smycken som Super-G, Litet hjärta med guldkant och Skyddsängel.

har fuskat i akvarellmålning, vävnad, keramik och allt möjligt utan att det blivit så mycket av det.

Men på silversmedskursen kände Ulla-Stina att hon hamnat rätt. Snart förstod hon att det var detta hon ville satsa på. Efter mycket funderande sa hon upp sig från jobbet och skrev in sig på en ettårig kurs på Folkuniversitetet för att lära sig form, färg och silverteknik. Det fick bära eller brista.

DE FÖRSTA ALSTREN – halsband och ringar – såldes till släkt och vänner. Den första "riktiga" försäljningen var på en marknad i Mölndal.

–Jag hade kommit i kontakt med en tjej som designade linnekläder och fick visa mina grejer i hennes ateljé. Jag var jättenervös. Tänk om ingen skulle tycka det var snyggt, tänk om ingen skulle köpa.

Men Ulla-Stinas färlågor kom på skam och stärkt av det gick hon en starta-eget-kurs.

–Mycket nyttigt, säger hon.

När hennes affärsidé och budget hade godkänts fick hon ett starta-eget-bidrag.

–Mina vänner sa "att du vågar" men min man uppmuntrade och stöttade mig.

För att människor skulle få upp ögonen för henne jobbade hon aktivt med sitt nätverk. Hon hade till exempel en utställning i matsalen på sin gamla arbetsplats och gick med i en förening för kvinnliga företagare.

–I början oroade jag mig för att inte få in tillräckligt med pengar. Jag var ju van vid att ha en fast lön. Nu blev jag tvungen att lära mig ett nytt sätt att tänka, ställa in mig på att det tar tid att bygga upp en rörelse.

–Det gällde också att vara initiativrik. Mölndals mu-

"Vill jag jobba från sex på kvällen till tolv på natten så gör jag det. Och jag kan ge mig själv ledigt en dag bara för att solen skiner."

seum ligger ett stenkast ifrån Ulla-Stinas hus och när hon besökte deras museishop upptäckte hon att de inte hade något silverhantverk. Området där museet ligger kallas Mölndals kråka och så kom idén att hon skulle göra en kråkfot i silver och försöka sälja in där.

–Jag gick bara dit och de tyckte om det!

Nu finns de specialdesignade kråkfötterna i museishoppen.

FÖR ULLA-STINA har det blivit ett nytt sätt att leva. Och den rätta tiden är nu.

–Man tänker annorlunda när man är äldre. Jag har andra värderingar, pengar är inte så viktigt längre. I stället handlar det om livskvalitet.

–Och just det här att få bestämma sina arbetstider själv: Vill jag jobba från sex på kvällen till tolv på natten så gör jag det. Och jag kan ge mig själv ledigt en dag bara för att solen skiner. Förr var det väckarklockan, duschen, gröten och hej då, säger Ulla-Stina Dreij.

En annan positiv sak med det nya jobbet är att hon kan hålla på med det hela livet.

–Jag slipper pensionera mig vid 65!

Dreij design

Smycken: Ett 30-tal olika modeller av halssmycken, örhängan armband och ringar.

Mest sålda: Skyddsängel 525 kr. Litet hjärta med guldkant 575 kr. Super-G 575 kr.

Säljs: www.dreijdesign.com Gunnebo Slott i Mölndal. Galleri Fantasi i Kungälv.